



Índice.

El Paraná y su expresión literaria

Ernesto Inouye: 1881: un *yachtsman* en Rosario.

Bernardo Orge: La isla.

Autores I: Jorge Riestra

Federico Ferroggiaro: Jorge Riestra y su incursión en el género fantástico.

Nicolás Manzi: Otra apuesta el mismo día.

Marcelo Méndez: Tacadas lejanas: apuntes sobre *Salón de billares*.

Revistas

Ariel Aguirre: Rosario y Litoral: entre la naturaleza y al artificio.

Paola Chinazzo: Sobre revistas literarias y plaquetas de poesía. Las plaquetas de *La Cachimba*.

Autores II: Mirta Rosenberg

Laura García: Una excéntrica en el centro: Mirta Rosenberg en *Diario de Poesía*.

Martín Prieto: Rosenberg.

La tradición de los años 1940

Marina Maggi: Una genealogía poética materialista: Felipe Aldana y Arturo Fruttero en *el lagrimal trifurca* (1968-1976).

Sebastián Merayo: Una aproximación a los escritores locales de la AIAPE. Avance de investigación.

Autores III: Eduardo D'Anna, Martín Prieto y Oscar Taborda

Flavio Zalazar: Dos novelas, una misma voz. Eduardo D'Anna y *Los libros de Homero*.

Sergio Cueto: Desde la ventana o naturaleza muerta con personaje.

Cristina Giacobone: Narración y conocimiento en *Sumisión* de Oscar Taborda.

