

Título: “Problemas y polémicas en la formación de la literatura argentina. Nuevas perspectivas”.

Código: 1HUM253

Directora: María Teresa Gramuglio

Integrantes: Nora Avaro, Analía Capdevila, Martín Prieto y Judith Podlubne

Fecha de inicio: 01/01/2008

Fecha de finalización: 31/12/2011

Resumen:

Este proyecto se encuentra acreditado en la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Rosario y se propone indagar las nuevas perspectivas que se desarrollan en la teoría y la crítica literaria contemporáneas en reacción con el cuestionamiento de los límites nacionales para el estudio de las literaturas y la necesidad de considerarlas en el interior de sistemas o redes transnacionales, a los fines de interrogar a partir de ellas algunas cuestiones centrales en la formación de la literatura argentina. Estas cuestiones giran principalmente en torno a las polémicas sobre nacionalismo y cosmopolitismo: nuevas aproximaciones a la historia de la literatura argentina; nuevos modos del realismo: mimesis y experimentación en la narrativa y en la poesía contemporáneas. Para abordarlas se realizará un estudio riguroso de los principales trabajos actuales que permitan, por un lado, reconstruir el objeto “literatura argentina” y por el otro, repensar de modo nuevo nudos constitutivos alrededor de los cuales se han generado posiciones encontradas en el campo intelectual.

Palabras claves: nacionalismo/ cosmopolitismo/historia literaria/ realismo